

[1.324 Zeichen]
Kassel, den 26.10.2011

Konzert „Heilhaus meets Furore“ – Ein buntes Musikprogramm in Rothenditmold

[Furore Verlag, Kassel]: „Romantik pur“ war das musikalische Thema des ausverkauften vierten Konzertes der Reihe „Heilhaus meets Furore“ am vergangenen Sonntag im Gemeindehaus der Evangelischen Philippus-Kirchengemeinde. Barbara Gabler und Regine von Lühmann, die künstlerischen Leiterinnen der Konzertreihe, präsentierten zusammen mit rund 40 Musikerinnen und Musikern vom Musikschüler bis zum Mitglied des Staatstheaterorchesters ein buntes Konzertprogramm der Romantik. Die über 100 Zuhörer im Gemeindehaus waren begeistert.

Neben Werken der Komponistinnen Josephine Lang und Mel Bonis wurden Werke für unterschiedlichste Besetzungen von Chopin, Schubert, Schumann und Reger sowie ein Duo für Flöte und Violoncello des Kasseler Cellisten Felix Krämer aufgeführt. Nach gelungenen solistischen Darbietungen (Angelika Remlinger – Sopran, Luca Hohmann – Klavier, Barbara Gabler – Violoncello, Regine von Lühmann – Kontrabass, Rüdiger Spuck – Violine, Klaus Dieter Ammerbach – Fagott) begeisterten die zum Salonorchester zusammengefassten Instrumentalisten mit Walzern aus op. 39 von Johannes Brahms. Ein großer Chor bildete mit dem „Ständchen“ von Franz Schubert und dem „Abendsegen“ von Engelbert Humperdinck den harmonischen Rahmen. Unterstützt wurden die künstlerischen Leiterinnen durch die Pianistin Kristina Šibenik (Solorepetitorin Oper Stuttgart), die nicht nur als versierte Begleiterin, sondern auch als Dirigentin gestalterisch mitwirkte.